

خزائي، لمست من الجليل والمقاومة
 ان الجميع يريدون انتخابات في موعدها

ما حَقَّتْ نِيَابَةٌ عَلَى رُؤَسَاءِكُمْ الْآخِرِينَ
وَمَا لَكُمْ بِتَعَزُّزٍ دُونَ السَّلْطَةِ الْإِسْتِرَاعَةِ

المعتمد المتفاقية بموجب دراسيم اشتراعية ولم يكن المجلس النيابي اى باى نجما وهذا لاعتقاده ان دور المجلس التشريعي هو اصدار القوانين وليس ان يقرر على ما يتقدمون عليه. فلو كان المجلس النيابي يقرر على ما يتقدمون عليه لكانت السلطة التنفيذية قد فقدت استقلالها. فلو كان المجلس النيابي يقرر على ما يتقدمون عليه لكانت السلطة التنفيذية قد فقدت استقلالها. فلو كان المجلس النيابي يقرر على ما يتقدمون عليه لكانت السلطة التنفيذية قد فقدت استقلالها.

خطة السلام تتقدم الدوار

والسؤال المطروح الآن بعدما قدم الحكم ربه على الملاحظات هل تسرع الخطى في هذا الموضوع أم التفتت إلى الخلف؟

مخبر الولايات المتحدة الأميركية في بيروت السيد جون كيلي وصف ورقة الحكم الأخيرة التي ردها فيها على ملاحظات قيادات إسلامية، بأنها معتدلة إلى أبعد الحدود القريبين يعتقد أن الدوار في حالة التفتت إلى الإصلاحات التي هو الآن في مستوى سفير في جنيف، كما في كل بيروت ومخيم، وفي أحيان متقادمة وسرعان ما عدا.

يرتفع ربه آخرى إلى مستوى مساعد وزير الخارجية الأميركية السيد ريتشارد دزغي أو مديرة مكتب لبنان وسوريا والشرق الأوسط ابريل غلاني. وقد يشكل المسؤولين الأميركيين الكبار من متابعة الدوار على هذا المستوى، الاتصاات الجارية في ما عدا.

خطة السلام التي باتت الأساس لها تتقدم على ما عدا.

السفير الايراني بعد زيارته للحص:
ركزنا على دعم المقاومة وقصف الأكراد

محددًا أهداف لبنان في المؤتمر الدولي
الجميل: نرتقب تغييرات مساعدة
والسوريون لم يقطعوا مع الحكم

لاحظ رئيس حركة "أهل" الموري
نبيه بري "أن كل المحاولات تدور الآن
لنقل الخلاف على الإصلاح، ليكون خلاف
بين المسلمين وبين الصف الوطني
الواحد". وندد بـ"الانتقام" الاسرائيلي
من الشعبين اللبناني والفلسطيني
وأخذ على وسائل الاعلام تقصيره
حيال الاعتداءات على قرى جنوبية.
قال بري في تصريح انلي به امس

التمثيل عن ارتباطه «الى ما
قد تعلقفه السياسة من دفع وقهم
من عديد النوازل الدولية وكان من
الاجتهاد، فحينما استولى وزير
الداخلية الامريكى جورج شولتز
على امريكا الشمالية في اليوم
الاول، واقتاد لاسى «كافكا الى المشرق»
التمثيل على ان «توازن انا» «فرا»
وزن اثنتا عشرة والتمثيل الدودى

الجنوب اللبناني ومن الانتفاضة في فلسطين على طريقتهما الاجرامية منذ تأسيسها حتى اليوم. والملاحظ ان زيارة اسحق شامير (رئيس وزراء

**نقل سفير الجمهورية اللبنانية
الليبية في لبنان الجديد**

الثامن عشر من الشهر الجاري

إسماعيل بشار

تسابق على نزع العطف عن المسلمين
 جشوع السلطاسبس النجيب على
 أرباب
 فقال: "نحن نرفقة قبيرات
 تسابق على نزع العطف عن المسلمين
 روح الله والتمسك بالدين
 يوم الحشر كفة من ساحة سوز

قندبات توثي تشارها على صعيد
الجنوب اللبناني، ومحاولات التنفيس
للنقمة العارمة ضد شامير وحكومته
ضد اهل الجنوب والمقيمين فيه. اذ
ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني
وما حدث ويحدث منذ ايام على القرى
البحريرة في الجنوب اللبناني من
الناقورة وصولا الى اطراف البقاع
الغربي، وتحدثنا ما حصل ضد اهلنا في

السيفوفه وحرب الافرن من المذهب
الكيميائي الواسع النطاق من المذهب
الرياضي على الاكرام المذهب
في حجة طيبة. وقلت لسادة المذهب
ان نتيجة هذا التحقن لسادة المذهب
الاف خرج من اطفال النساء وحضرن
الاف خرج من اطفالنا ان نرفع
وماذا يستخرج في شكل قاطع،
ولم نلحظ اننا اعاين.

[illegible][illegible]

الداخلية والاقلية خصوصاً الوضع
المرامح في لبنان، وركزنا على دعم
المقاومة ضد الكيان الصهيوني في
جنوب لبنان، ونحن ما زلنا نعتبر ان

مع محيط لبنان العربي والاراضيات
من يمكن ان تحكم الدول المجاورة
وإسرائيل من خلال هذا المؤتمر.
فكيف إذن الحدود بوضع شواطئ
البحر الأبيض المتوسط؟

عن خبر بريطانيا في بيروت الساعات فراق عن رئيس الجمهورية السيد
مين المصير قوله ان كل الاعراف الخمس مستحسنون للوح من الاتفاق سيما
العضيات رئيسية في عزمها. واكد انه خلال لجانته وانطراشه" ليس ان
كانت من بين عضيات رئيسية

وقد التزم المبرمجون حثما معقنة الرئيس النخيل بمرص بعد التطورات
أعني على وقت طويل لم أزر الرئيس النخيل ولم تشغل وأطعني على أجواء
البيئات الملتزمة - المبرمج عبر البحث المبرمج، وتعتدنا عن تعديلات
الوقت شيء لم يتحقق بالبرامج.

الموسم، في حين أن الكثير من المقاتلين قد انتمى لها بالفعل. وليس هذا كل شيء. فغالباً، هناك الكثير من الأشخاص الذين انتسبوا إليها على الطرفة العفوية، وهم ما يُسمى «المتطوعون». وبمجرد اجتيازهم اختبار القبول، فإنهم يصبحون أعضاءً رسميين في المنظمة.

ولكن ماذا عن هؤلاء الذين انضموا إلى المنظمة دون أن يكون لديهم أي خبرة سابقة؟ إنهم يسمون «المتطوعين الجدد»، وكثيراً ما يُعتبرون جزءاً أساسياً من قوة العمل.

وَمِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أُفْرِغُوا عَلَىٰ رُءُوسِهِمُ الْمَاءُ وَلَمْ يَسْمَعُوا لِحُكْمِ اللَّهِ وَرَأْيِ الرَّسُولِ أَفْلَا يَفْقَهُونَ ۚ

ومن اشبهه الرئيس الفخيل على شيء عذب في خان الزمائر "أقاب: "عذبة
من شغيات التفرص في الفئس اذنى بهما اخرا، ولا اعتد انه اعطانا معلومات
مفككة، الفتحيت تركيز على نظره الرئيس النصل الى طريقة التعامل مع هذا
القضية واخذ في اشراك نفسه قاتر على هذا الموضوع، لاننا نرفض الصا
مفحات من الفاظهم".

وأحرق الرئيس الجليل. ليس مكتبة. زراعة النتائج المتصورة هي لمارك
شيفر حسن شاعر وعرض بعد الإذاعة في هذه النقطة التي الإمبريكية نفسها في
المنطقة

تحتفظ في منطقة البحر المتوسط وعلى الشواطئ الشمالية وغرب الجزائر بعض

[illegible]

Mira Min

PALACE HOTEL

un monde

de gastronomie

et d'hospitalité

qui n'a pas fini

d'étonner

D'ALGERIE

MIRA MIN

الدقير امين

PALACE AL OUDJDA - BOULEVARD EL BASTI ST-DINE AL-BAHRIE AL-JADIDA - ALGERIE

Téléphone portable : +3306 708953933 / 0682200105 / 5000 4411 20000118

الاضرار التي لحقت ببلدة بياض وحماة،
تقرر منحو لمقاومة ليرة ابلانانية.
بالنسبة الى الاضرار الامانية، من دون
خطر للصحة والعرضي والتجديد وعرباليمية
حضر. ومن ثمن لوزن لوزن لوزن لوزن
وقضى القرى الحماينة لخط التماس
مثل حاريس وكفرا وياطر وقرى البيا
الغربي. ولم تكتف اسرائيل بفتح
شغل اهل الجنوب وشعبه والمثقف
الصفدي، بل اخذت تغير بطاراحتها
اليوم تلك اليوم على الفلسطينيين
ويصير اجرامهم حيث تقصف الموقعا
واحد اكثر من مرة. انما نفي

This image shows a highly textured, high-contrast black and white surface. It appears to be a close-up of a material like book endpaper or a heavily grained paper. The texture is characterized by numerous horizontal, wavy lines and a grainy, speckled appearance. The lighting is uneven, with some areas being significantly darker than others, creating a sense of depth and highlighting the surface irregularities. There are no discernible figures, objects, or text within the image.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is essential to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing resources.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it. This involves identifying patterns, trends, and potential solutions. It is important to consider all possible options and their implications.

4. After analysis, the next step is to develop a plan or strategy. This involves selecting the most appropriate solution and outlining the steps needed to implement it.

5. The final step is to execute the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring the progress. It is important to be flexible and make adjustments as needed.

6. Finally, it is essential to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the solution and identifying any areas for improvement.

هذا الانتقام من المقاومة في الجنوب من باقي الأرض المحتلة. إن توتلي أو إلى زمامة عمليات المقاومة في الجنوب والاستمرار في الانتفاضة. وفي الجنوب الوحيد على كل شيء أخضر أعني أريئس الكويكة الانشائية في قمع حركات الشعوب. وبقاء احتلال الأراضي العربية".

وسئل عن الحوار، فجاب: "كل المحاولات تبوء الآن للفشل الذخاف على الاطلاق. لكن خلافا بين الفلسطينيين ورفي الصف الوطني الواحد. هذا لا يفسد البعير وقع في هذا الفخ وقد يكون عن غير قصد".

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large pile of material. The texture is composed of many small, irregular shapes and patterns, creating a complex, almost abstract appearance. On the right side, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a different material. The overall effect is one of intense detail and contrast.

Meid & CO

دعایا

ودعة الشَّهير

RS CLUB
Crédit Acceptée

المجلد

وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لعصير التب
ة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين

عشية مرور ١٠ سنين على انتداب القوّة الدوليّة الجميل لديكويار وهاغلند: تتطلع الى تنفيذ القرارات

اعلن رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل ان لبنان يتطلع الى ان تتمكن القوّة الدوليّة في الجنوب من القيام بدورها كاملاً في تطبيق قرارات مجلس الامن.

وجه الرئيس الجميل برقية الى الامين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز ميكويار وقائد القوّة الدوليّة في الجنوب الجنرال يوهان غوستاف هاغلند، عشية مرور عشر سنين على انتداب القوّة الى الجنوب، ووجه في برقية الجميل الى الامين العام للأمم المتحدة، بمناسبة مرور عشر سنين على انتداب قوّة الامم المتحدة الموقّعة في جنوب لبنان، يطلب لي ان اذكر لكم الجهود التي تبذلونها في سبيل نجاح المهمة التي اضطلعت بها القوّة الدوليّة في لبنان على رغم الصعوبات والتخاطر التي تواجهها، والتي اوقعت في صفوفها شهداء قوّوا في سبيل السلام والاستقرار.

ان الدور الذي يؤدونه لتمكين القوّة الدوليّة من القيام بدورها وتحقيق الاهداف التي انتدبت لاجلها منذ عشر سنين يلقى منا كل تقدير وشكر، لانكم

تعكسون بذلك ارادة المجتمع الدولي التي ترجمتها قرارات مجلس الامن المتتالية والتي تسعون على تنفيذها كاملة، برعاية ومتابعة حتى تتحقق الاهداف التي اتخدت من اجلها، وترجمت عملياً باستحاب اسرائيلي كامل وغير مضبوط من الاراضي اللبنانية، فتتمكن قوات الامم المتحدة من تنفيذ كامل المهمة الموكّلة اليها لجهة الانتشار حتى الحدود المعترف بها دولياً، وتثبيت السلم والامن النوليين ومساعدة الحكومتين اللبنانية على بسط سلطتهما وسيادتهما على اراضيها الكاملة، بما يكفل تحويل الجنوب منطقة امن وسلام.

واني اذ اجد شكري لما تقومون به من جهود في هذا المجال، ارجو ان تنقلوا الى معاونيكم ومندوبي الدول المتاركة في القوّة الدوليّة تقدير لبنان للجهود التي تبذلونها في سبيل نجاح المهمة التي اضطلعت بها القوّة الدوليّة في لبنان على رغم الصعوبات والتخاطر التي تواجهها، والتي اوقعت في صفوفها شهداء قوّوا في سبيل السلام والاستقرار.

ان الدور الذي يؤدونه لتمكين القوّة الدوليّة من القيام بدورها وتحقيق الاهداف التي انتدبت لاجلها منذ عشر سنين يلقى منا كل تقدير وشكر، لانكم

مع هطول الامطار بغزارة في شهر كانون الثاني ١٩٨٨ خافت مجاري منطقة "النفّاس البحري" فغمد بعض عتال بلدية انطلياس الى فتح حفرتين واسعتين بعمق مترين في وسط الشارع المسمى شارع "الست جميلة"، واما يوم يفتاحون بان قساطل العاريج ممتلئة وممتلئة ولما كانت خربة بلدية انطلياس فارغة كذا برزعمون، والبال فما لا يكتفي لدفع رواتب موظفيها، تركت الحفرتين الكسبان مكتوحيين والبناء الاسنة تتدفق منهما في كل اتجاه، فالتدبة غير عابئة بالآلة الفاضح الاصح بسكان في اهل، وما قد بسبب هذا الوضع من اضرار.

نعم ان ما تجميعه البلديات عموماً من رسوم لا تفي سد حاجتها، وليس في استطاعتها زيادة هذه الرسوم فلتأخذ غير انا لفتت بلدية انطلياس الى ما تفعله مثلاً بلدية الجسدية التي يستلمها غالباً نحو المليون ليرة، او مصلحة الكهرباء، بالاراضي التي تترك في الشارع ممتلئة كابل الكهرباء، فجاء عمال المصلحة وفرضوا لاصلاحه مئلاً رصداً من المال على كل بيت، فليس مطلبهم مبالغى، وهم وحل النازل، وعادت الكهرباء، ان للفرق الاستثنائية حلولاً استثنائية.

ان يؤخذ احد بلدية انطلياس ان في تقاضت بعض الرهانة لاصلاح اثر كذا، لكننا نؤاخذ على تقاضها وامثالها اذا اخذت وجع الحفر على حاله.

شؤون لبنانية من رسائل القراء

ارسلنا برقية الى الوزير، اتصلنا بادارة المانف العانة في بئر حسن، اتصلنا بادارة المانف في ساكية الجوزير، اتصلنا بفرش التصلبيات وموظفيها، اتصلنا بالزعامات المدنية اتصلنا بالرعايات الروحية على اعلى مستوى... هل تتحققون لماذا كل هذا الجهد الفاضح؟؟

كل ما نريد هو تأمين كابل طوله ستة امتار فقط يحتوي على ٢٠٠ خط لمنطقة الصورة - راس بيروت.

تصوروا الوقت الفاضح لـ ٢٠٠ مشترك عليهم القيام بما تفعل من دون جدوى لانني حق بدعوي في اي زاوية في العالم.

انا لا اعلم لماذا يقدمون قروضاً للصناعة اذا كانت مصلحة التلفون ليس لجهنا ٦ امتار كابل.

انا لا اعلم لماذا ينتخبون مجلساً للصناعيين اذا كانت مصلحة التلفون ليس لجهنا ٦ امتار كابل.

لا اعلم كيف ينفق المند بضاعته اذا كانت مصلحة التلفون ليس لجهنا ٦ امتار كابل.

بسم جراح الدين بشارو المدير العام لمصلحة المتوسط.

جلجلة مريض وابتهق قلب يقطر حزناً والياً ارسل هذه الكلمة عبر زاويتكم الكريمة: "قوي والذي في مستشفى (... بعد عذاب دام ثمانية ايام، الموت حق علينا ولكن علينا ايضاً ان نخفف غداً والية، واطباء المستشفى بجته بالطبيب المختص ثم جتته باربعة اشياء مع العلم اننا احدثنا المستشفى ليخفف الطب وطاة الالم والاعتصار.

حتى يوم وفاته بقي ساعتين وهو يتعذب ولم يتحرك الى طبيب من جلاء بالوكوف الى جانبه، طلبنا من الممرضات اوكسيجين ان تشبه اصبح سبياً جداً فكان جواربه ان الالات ممتلئة، وبقدرة ساحر وفي اللحظة الاخيرة جاء بالممرضات والالات ولكن.

ما راى رئيس الجمعية التي تمكّن المستشفى؟ هل يدخل المرضى مستشفياتهم ليوم فيه كذا؟

السبت ان اخر هذه الرسالة ان والذي كان يتوكل عندما اخرج من المستشفى ساكنين الى الجرائد فاضاً سوء معاملة المرضى عندما اخرج من سامحي ما ابي واغفر لي هفوتي لاشكالي مستشفى مجهل العناية بالمرضى.

سلوى محمد زكريا اللباني.

هي الست جميلة لم يعد جميلًا مع هطول الامطار بغزارة في شهر كانون الثاني ١٩٨٨ خافت مجاري منطقة "النفّاس البحري" فغمد بعض عتال بلدية انطلياس الى فتح حفرتين واسعتين بعمق مترين في وسط الشارع المسمى شارع "الست جميلة"، واما يوم يفتاحون بان قساطل العاريج ممتلئة وممتلئة ولما كانت خربة بلدية انطلياس فارغة كذا برزعمون، والبال فما لا يكتفي لدفع رواتب موظفيها، تركت الحفرتين الكسبان مكتوحيين والبناء الاسنة تتدفق منهما في كل اتجاه، فالتدبة غير عابئة بالآلة الفاضح الاصح بسكان في اهل، وما قد بسبب هذا الوضع من اضرار.

نعم ان ما تجميعه البلديات عموماً من رسوم لا تفي سد حاجتها، وليس في استطاعتها زيادة هذه الرسوم فلتأخذ غير انا لفتت بلدية انطلياس الى ما تفعله مثلاً بلدية الجسدية التي يستلمها غالباً نحو المليون ليرة، او مصلحة الكهرباء، بالاراضي التي تترك في الشارع ممتلئة كابل الكهرباء، فجاء عمال المصلحة وفرضوا لاصلاحه مئلاً رصداً من المال على كل بيت، فليس مطلبهم مبالغى، وهم وحل النازل، وعادت الكهرباء، ان للفرق الاستثنائية حلولاً استثنائية.

ان يؤخذ احد بلدية انطلياس ان في تقاضت بعض الرهانة لاصلاح اثر كذا، لكننا نؤاخذ على تقاضها وامثالها اذا اخذت وجع الحفر على حاله.

التعظيم وجوب الاعصاب "ارجو ان تحملوا رسالتي على محمد الجيد، وانا لا استحي ساسي وموضوعي يتعلّق بجيوب الاعصاب وشكله التهجرب.

ففي اخر مقابلة نحن جماعة جيوب الاعصاب تمس ان معظمنا تتوثر اعصابه عند انقطاع الكهرباء، والبعض الآخر ينزهر اعصابه عند انقطاع الكهرباء، ولا تأخرون ولا تشبه وصحاح الجيوب مع الامان وهناك المواجهين والافكار السود، فهل يرى السيد مصباح الناطور ذلك ام انه مقلنا يتعاطى جيوب الاعصاب؟

حور اسطفان
لوياس الحاج

الاحرار: تعدد الآراء والتضارب يخشى أن يؤديا الى ابعاد الحل

تخوف المجلس الاعلى لحزب الوطنيين الاحرار ان يؤدي تعدد الآراء في شأن الاصلاح والوقاي، والتضارب في الآراء الى ابعاد الحل لا الى ايجاد، منكمرا بـ "تفاهم مبكّر" كان تم بين الرئيس كميل شمعون ورئيس كراي.

عقد المجلس اجتماعه الاسبوعي صباح امس برئاسة المندوب ناني شمعون وعرض الاوضاع في ضوء المداولات المبثولة لحل المشكلة اللبنانية، وادلى امين الاعلام في الحزب السيد انطوان شويري بالبيان الاتي:

"تابع المجلس السياسي البحث في موضوع المبادرات التي عرضها الاطراف المختلفة بصفة التوصل الى قواسم مشتركة تحقق التفاهم بين اللبنانيين على اساس وحدة الاله شعباً وارضاً ومؤسسات.

ورأى ان الحوار حول هذه الظروف من شأنه المساعدة في الوصول الى قواسم تفاهم، لافتاً الى انه يخشى من ان يؤدي تعدد الآراء والتضارب في الآراء الى ابعاد الحل لا الى ايجاد، وهنا ينكر المجلس بالتفاهم التمني الذي

الترك زار الحص
وشمس الدين وقيلان

زار الامين العام لوزارة الخارجية والمغتربين السفير فؤاد الترك صباح امس، ليعرض لوزير الخارجية بالوكالة الدكتور سليم الحص في منزله وعرض معه في حضور مدير الشؤون السياسية في الوزارة شوقي بيوماسية خصوصاً ما يتعلق بمحور لبنان في ضوء الاعتدالات الاسرائيلية المذكورة.

ثم زار الترك نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي حبيب الدين، فالتقى معه في القصر الجمهوري.

EXCLUSIVE DAY, EVENING & BRIDAL WEAR

Rue Mar Elias - Tel: 369660 - Jounieh, Lebanon

وفد من عائلتي حبشي وشواح زار الجميل للشكر وتصفية القلوب



الرئيس الجميل مع وفد عائلتي حبشي وشواح

عمر كرامي
بعد زيارته لبري:
مواقفنا متطابقة

واصل امين الحاجي عمر كرامي جولته في المبادرات في بيروت الغربية، فزار قبل الظهر رئيس حركة "الوزير نبيه بري في مكتبه وقال كرامي بعد الزياره: "منذ انشر له الاجتماع مضاعفاً طرابلس والاضلاع، الاجتماع العادل الذي ادى الى اعارة الكهرباء والبر الى طرابلس وبالعلم فقد سمرنا الوزير بري باله في اخر هذا الشهر سيجل الى مرفأ طرابلس الوحدة السياسية والقطر اللازمة للتصلبات وكانت هذه اذن منية تلقيناها في هذا اللقاء، وطبعاً تباحثنا في الموضوع السياسي المهم الذي يتعلق باستحداث الرئاسة والمعروف ان مواقفنا متطابقة في شأن وجوب ان يكون هناك اصلاح وفاق قبل انتخابات الرئاسة".

وسئل عن امكان تحقيق الوفاق من خلال الحوار القائم، اجاب: "الذي يعرف (الرئيس) الجميل واسمائه لا يزال سنبالاً كراماً، وهناك مواضات لا يزال في تباينها، وهناك مواضات كثيرة لا يزال الجدل جارياً حولها، ولا بد لنا من ان نتفعل".

ملياراً للتلفزيون مع توصية بالغطية ٥٠٠ مليون لصيانة الاذاعة

اجار لجنة مياصة فرعية منتخبة من اللجان المشتركة للولة زياره راس مال شركة تلفزيون لبنان مليار ليرة واوجبت تخصيص مبلغ اثناسه لطنين للغطية التلفزيونية لتسبل كل المناطق اللبنانية.

اجتمعت اللجنة امس في قصر منصور برئاسة النائب محمود عمار وعضو النواب السادة، رينه معوض، رفيق هاشم، عثمان الننا، صالح الخريز، وشارك امس مدير "الوكالة الوطنية للاعلام" السيد رشدي زلا ومدير الادارة اللبنانية السيد جواد حسان من مجلس وزراء الاعلام والسيد جوزف مغوي من وزارة المال والمدير العام المساعد لشركة تلفزيون لبنان السيد محمد كريمة وشماي الشركة السيد امل حناي ودرسي المندوبين ابراهيم هادي وربي في زيادة اسم الشركة بالانكشاف في راس مالها، وتخصص مبلغ ٥٠٠ مليون ليرة للاذاعة.

لجنة نيابية اقّرت ٥٠٠ مليون لمواجهه اخطار الفيضانات

ماجنت لجنة درعية منتخبة من اللجان المشتركة على اعتماد مقداره ٥٠٠ مليون ليرة لتسبل الحماية من اخطار الفيضانات والسبل معلا، على ان يوزع هذا الاعتماد على كل المحافظات.

اجتمعت اللجنة في قصر منصور امس برئاسة النائب شفيق بدر وعضو النواب السادة، رينه معوض، امدون رزق، عثمان الننا، صالح الخريز، وعضو القادري، اميل روحانا صفر، وعضو شامير، طلال المرعي، وقال بدر مندوب اللجنة "ماضت في تباينها قانون برمي الى فتح اعتماد في وزارة وزارة الموارد المائية والكهربائية (المنيرة) العامة لتجهيز الحادي

الراسي تشاور مع عسيران وشمعون

تلقى وزير الداخلية الدكتور عبد الله الراسي امس اتصالات من وزير الدفاع الرئيس عادل عسيران والنائب اميل روحانا صفر ورئيس حزب الوطنيين الاحرار المندوب ناني شمعون والمندوب هنري صفيح.

وتشاور معهم في اوضاع الراية، واتصل بكل من حاكم مصرف لبنان الدكتور امون نجيم ورئيس مجلس ادارة مؤسسة كبرياء لبنان المندوب ناني شمعون، واطلع من مدير الدفاع المدني بالتكليف السيد ايلي حنين على اعمال الجهاز في المبنى المنهار في طرابلس.

واستقبل الراسي المسؤول عن حسي وشواح ضم الى الى النائب طارق حسي، ميسال وطعان حسي، والد القتل زباد وعده، وفوزي ورزيق وشواح والد القتل جورج وعده.

في مسجل الزبارة ثال النائب حسي "سأله مدخل للزيارة، الاول الاعتراف لتفاهمكم عن تفهيرا لنا فقمتم بحال عائلتي حبشي وشواح، مما اشدت اكد كرس ثرين منا حال ما حمل والناهي هو التعبير عن مشاء قلوبنا ناعنا في هذه الفجبة، وانا نؤكّد لكم ان فخامة الرئيس شكرنا المكرر انا لك ونعبر ما يصينا بصيحب، لقد كانت ساعة تكل نرجو الا تتكرر".

ورد الرئيس الجميل شاكرًا لال حبشي وشواح زيارتهما، مكررا التعبير عن الامه للعاث الذي وقع ومنتفيا "ان يكون عبرة متفانرا كل الجهود للتحول نون تكراره".

ثم دار حديث عن اوضاع دير الاحمر، واستطلع الجميل حاجاتنا مؤكدا اهتمامه شخصياً واهتمام الدولة بتوفير المصطلات الاجتماعية والصحة الضرورية لاهالي الدير ومنطقتهم، منبرا الى "العلاقة القديمة التي تربطه بعائلات دير الاحمر خصوصاً ومنطقة الناع عموماً".

بعد الجلسة ثال عمار ان اللجنة بعد اللجان المشتركة للولة زياره راس مال شركة تلفزيون لبنان مليار ليرة واوجبت تخصيص مبلغ اثناسه لطنين للغطية التلفزيونية لتسبل كل المناطق اللبنانية.

اجتمعت اللجنة امس في قصر منصور برئاسة النائب محمود عمار وعضو النواب السادة، رينه معوض، رفيق هاشم، عثمان الننا، صالح الخريز، وشارك امس مدير "الوكالة الوطنية للاعلام" السيد رشدي زلا ومدير الادارة اللبنانية السيد جواد حسان من مجلس وزراء الاعلام والسيد جوزف مغوي من وزارة المال والمدير العام المساعد لشركة تلفزيون لبنان السيد محمد كريمة وشماي الشركة السيد امل حناي ودرسي المندوبين ابراهيم هادي وربي في زيادة اسم الشركة بالانكشاف في راس مالها، وتخصص مبلغ ٥٠٠ مليون ليرة للاذاعة.

"التضامن الاجتماعي" ومشروع "التوأمة"

في الشكر الاولى لانتداب، اعلنت "مؤسسة التضامن الاجتماعي" في بيان لها بدء تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع "التوأمة" التي تتناول خمسة آلاف عائلة "برباد عمداً تباداً بمصداً ما ورد فيها من اثار" وظلت من الدرس بقدموا مطلبات في هذا الصدد، التقط اعشاراً من ٢٦ اثار العاري بين الكثرة صاعاً والثالثة بعد الظهر من مراكز الالية.

سبوت في مركز "الهيئة الشعبية" - الجميل، التقى المندوب في مركز "الهيئة الشعبية" ثالثة ثالثة سعيد الرينة في الشياح، التقى الشياح في مكتب وزارة العمل في الروشة، كسروان في شنية حويبة، جميل في غنومية "الهيئة الشعبية"، المترون في كشك.

واشارت الى ان المساعدات في اربع حبات ٢٥ و ٧٥ و ١٠٠ دولار، استناداً الى عدد كل رب عائلة

نزولاً عند رغبة المواطنين

مؤسسة شيخ موسى للتجارة
وايت - وستنكهاوس
White Westinghouse

تحدو عرضها لمدة عشرة أيام فقط



مؤسسة شيخ موسى للتجارة
الحمر - المزعتة - وادي النجميلة - الازواعية - برياس

المُفَسِّرَةُ



او ايضا : "اذا صادفت طائر
الورشان..."
لكن اذ هدف الرغبة ليس الا الماضي
المبغود عنه، كان الزمن الحقيقي هو
المستقبل في الذاكرة :
"ستجود النجمة الى البستان
المدمر..."
"سعدت في صورة الرعد او شجرة
الورد..."

ومؤيدان كتحفة المقاصد الخريزسية في كندا، منذ لقاء القصة البروفيسورية في ١٩٧٢، انغمس التناقضات الثقافية، وبينهما التكرار كجريمة اللغز المعشري اللبناني، بالبنية باللغة الفرنسية، جرح شهادته، في خضرة الشاعر وغالبية الجالية اللبنانية، التي جمع كندتي.

وتأويل من عدم التعميم الكيكيبيكي كقراءة افتخارات من أعاءة الأولى غير معروفة كثيرا لدى الجمهور العربي؛ شهرة روايته التيمية "روديفيس-سين" وتساهم في تسريحه بترجمة مقاطع من شعره، وفصل من روايته، وكذا الشعر المستخرج، بعكس شعراء لرواية، بكونهم لم يأخذوا على العربية حتى تتكامل الصورة عن شهادته في عين المهجري،

والذي غنض المفترقات لترجم مقالين: واحد عن شعره، كتبه الناقد الفرنسي رابوتون بكون مجموع الأعمال القصيرة لصاحبه عن "بار غامبا" في باريس.

إحداث عن مسرحه، وعن الفعل الكبير من الناقدة جينيفر سيرو المسرح جرج ادماداه في كتابها "تاريخ المسرح الجديد". وقد تعجب كثير من تكرر المصاحرات في شهادته، ومراسلا في الفرنسية أو الانكليزية لا تتجاوز اربعة ايام، حين يفضى به أي كتاب لا بالعربية ولا خارها، ويكتفي مسرحياته "صباح فاسكو" حينما، قلقت أكثر من غيرهن.

فقد أجب شهادته عن النقد وعن التصنيف؟

الهرات التافهين وأنت أريد كالحاج
ألا طليت بك كشفاً وأنت أريد
سحب الطريق أكثر من العرجة،
يصحب بك إلى أعقد في محاف لنين
في محاف ترك حيث الريح تنفخ
الجناب،
أنا وأنت لنجمن أن تفتحت سكر،
فأنا وأنت متعجبين شغري، ألا في
عبد المولا في تغير الموانيا
سما، أريد قفلاً للملحمة سبابة

الصيد الغنائي" الخارج والداخل.
ويعد "سول" و"الرجنحور"
و"فاسكو" - بطل رابع من
"كريستوفر" - من أشهر الفخيدة
الرفيعة المشاهير: حذرا البالغ الصغير
للزوار في قاعة "تومروري" في مدينة
بريستول. يتكلم هاجس السفر إلى
زوايا ضيقة هيرت، ذات نالت، بالمالا
"بوتكر" زار ووهي، ويحتل مكانة
مليون أن يعرف، وزر الجربة التي يكون
"بوتكر" ارتكبا. وفي مواجهة
القضاة، لا يخش الحادي الحقيقي،
ويحتل مكانة مائة وزر الجربة
ويطاع عنها شاعر رانثا بلد العشاء
في لترنت، وفي ميان رصيف
بريستول، إلى ألتام، كبحود من
بلد الرحلة الأولى عجا من ربح.

الربيع. ما لك يا فلورنس جويوزا، اخذوك من الباب الخلفي بالاكوابل، جميلة كلنغهام نسيبة في قبر فروعى. كم من الحراس اول من استعاد. كنت اظنك انك براعة كلما استعاد للربيع.

عندما كان اوجسطينا يمشى علنا له

الحب، إلا أنه شاء أن يستقر في
الصحراء الواقعة بين جويك الرضخ،
بالقناع ويتعمد في ابتداء لولبية بطنه
الصخرية، كانت عينك الرباطين
تتحركان برأى غريبة وسفكاد
المرططان كجذع نمر، نوافيان كل
الماء في صرخهم الصوفي يسمد
شفاوي في أحضان الظل النافذة
عند

وليس مسرح شهادته، من السيد
 "بول" (أ. محاجر دريسين) ويتج من
 اليهودية عفا، حتى لو الحديث عن
 أناس في نفس تحرك، وفي أوضاع
 مستغربة جعلنا لهم أنهم سيخرون
 من أجاب مخفية وليس كل شيء
 البعكرو الحقيقية قد واد. 
 ثم سراي... فما هو سر شفته،
 ومن أين لها الأحرار الفاعل وللمفظة
 البهور التي تكاد تكون اللصم،
 وهذا الهواء الذي دوما والسيد
 الخفية؟ بل بناتي أن الحزن الذي
 يطغى في القيدية تضربه في القيدية
 نفسها؟ وأيضا كما الكلمات تطلع من
 رمالها، هي تحترق على نار مائة،
 وكأنا كومات من السيلسكي على
 طريق صراري، مصابيح لطيفة في
 اليد الغريبة. هي ترنما وضوح
 الليل، لكن وجوده مدني أيا، وكذلك
 حضوره، هو الغزو اللافت.

تكاذ الصفحات التي خدمتها،
جنيهاً سبوا مسرح جورج سمادة،
في كتابها "تاريخ المسرح الجديد"
يكون هي الصفحات الوردية في كتاب
نقدي بالفارسية عن مسرح صحافة
ونقلها ما كاتمة : "في لبنان يسكن
العام 1960 صوت ذو أيقاع موسيقي
نادر، إنه صوته آخر أنه المجال
الشعري وقع جورج صحافة نفسه هي
ظل عاجوبة عن منسب بالكرات
العالمية: أخاصه يهزرون بأخوة
طبيعية، والأشياء كلها في مجاله وقد
تحوّلت لمسة السردية إلى أشياء
تشبه السحر، والسجالة لها وقع
ناسواي لكن ينفذ الطوقلة، متحملاً،
إن صاحب هذه المعجزة يؤمن بأن
الربيع مدهم.

وهنا ترد الماثارة بين مسرح جورج شاداد الشعري ومسرح اوسمريتي رغم التماصف بين حشادة واوبيرتي لا تقل عن المسافة بين شاداد واداموف الذي هو النقيض.

شاداد ذو فرنسية مختلفة، ارنوكسية مقبلة من الساطيء، الشرقي للمتوسط، وانتقل بها من "اشعاره"، اشعار الشباب (التي احبها بل ابلوار وماكس جاكوب وويل سيمفونيا)، الى عالم المم - وحول

اليه، ويجدو كلى، بون فجة مفتعلة، شفقه بالقصص الجميلة، وبمهمة الحمايات وعطور الفصول والتعاج والاوراق والرياح المالحه. اسماء لم تفارقه اما الى حصبات ذات غراية خفية، تغص بالدعاة، ويصعب الالتقاء بها في الحفلات مكانها يتصعب الالتقاء

ونظام أكثر عدالة وقوة.
هكذا طلع "السيد بوبل" الذي عاش لفترة قصيرة في مسرح "ل'هوسيت"، أصغر عمارح باريس، وكل الذين شاهدهو يسمعون له بنسوه أمداء وبطرحه وان غامضه ونصائحه وان غير أكيدة بملاك السيد بوبل هذا سريرة مطمئن وتصي؛ كل ما لمنس حار شخصاً لا يمكن الاستغناء عنه في قرية "أولاً سكالاً" حيث أختار الإقامة

الصلوة. لكنه يرحل عنما ذات يوم
بعيدا ويطلب اهله "ناولا سكا"
مربوه يعيشون في هاجس انتظاره.
ويتبعون تعاليمه الجذابة وأهواله ذات
الطعم الخاص. "أحب الأولاد
العنجهين. لنلا نعيشوا في جنة" أو

حكمة من الآخرين ذاك انه بولد صبايا
ضد القمر والشمس".
اما "ارجنجورج" في "سهره
الامثال" فينبه السبد مؤهل نانا،
ومثله يعي قذارة العالم، واذ يكتشف
العالم بموت في ليلة واحدة، وحماته
المسجدة تبدأ عندما يقرب باب ليلة

مكانا في غابه هي ملتقى شيوخ
مليين بالحكمة يحاولون جاهدين ان
يستعيدوا شأهم. انهم "مؤسسون
في صورة عمق اندي". بندهم "الكي"
الحباد ولبس الا النسخة العصور
"لارنجورج". وقد استنفذ نفسه حتى
النفس انا في وقتا شديدا من

في "أرجنهورج" الشاب مطلقاً واحدة
من بنديته.

هو بستان الخفوف؟ هو بستان
 راية أبيض فيها من مراحل العمر غير
 الخفوف؟ ولان لا مراحل أخرى غيرها
 الخفوف كما الرجل كما المرأة خفوفاً
 وماواظين متساوي الحقوق في عاصمة
 إقليمية يسبحها آثار العصر
 "بلديتو"، "كالا"، وبالو-
 الشعار الساعدي باسمها يا سام
 الخفوف! هنا ليست بيت الحنين إلى
 شيء، خارجاً عنها: صور بيت لحياة
 نعيم لما أرضه أخرى، الخفوف! وتلقى
 وتلقى وليس عندك، بلعه، وتلقى
 وتلقى فقهيدته ما كان يعرفه، وألقى
 الكلمات
 مع أكيد
 الخفوف، ليست متفرقة بغير ما هي
 عطاء له، ولا تداعي بعضها من
 البعض، بل كان طالع من كل النبع
 نفسه، كان كانت ما راحتها هي
 تحتها عن الرثاء، كما للاء انصافي

أكثر من ذلك: تلك الدروة التوجية التي أبهى لمعانها الفخافي - سوجة - متعصبة عنبة بين علو ومهبط - في أن كثر الوحيات تقطع في الروية، وسرابة، وانكسار لا يقطع ولا ينقطع من مكان، ولهاو الحرح، كحل لا لاجل تلك المورة إلا كانت في لحظة كفايتها بوضوحها لا يمكن ضلها عن حركتها التي تتجلى لها كي تفسد الأرواح في سبات - كتي - وفيه،

حركتها في الاسباب الاخره من
 القضيه، التي تحترق، او عند ذلك
 فالصوره قبل ان تنبثق فغشاها مسجوده
 من نفسها، لذا ان زمن الفعل في
 المطلق هو تارة انماهي وشارة
 المستقبل او الحاضر الذي يتفقد
 الجسديت في شكل ما
 عندما يكون كل شيء انماهي في
 العنزل المبدئي...

الكلمة الضائعة

ر	ع	ي	ا	د	ا	ع	ا	ر	ب
ا	س	ب	ا	ح	ة	ر	ج	ي	ا
ج	ة	ل	ح	ز	ر	ي	ح	ي	و
ي	ز	و	ا	ي	ا	ح	ل	ة	ر

ا	ع	ق	ط	ي	م	ا	ه	ل
ل	ي	د	ي	س	و	ل	ا	
ي	ع	س	ي	ل	ا	و	ج	ة
ر	ي	ا	ي	ة	م	و	ع	ر

ن	ا	ح	ب	ر	ت	ل	م	ب
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

مسعى	حاج	روضة	فريضة	رحالة
روابط	ساعتين	اجلية	عادات	زوايا

المصباح
تعلیق
مکسوط
بحان
الکلیة: احد کتب میخائیل نعیمه السابقة: یوسف الخال

اقرأ هذه الكلمة

الف لام واو الف زام فا واو الف واو الف زام فا واو الف واو الف زام فا
فا ميم ياء مي
الطريقة : كل حرف من الثلاثة احرف تكتب اسما لحرف واحد . عند كتابة
هذه الاحرف كلما على هذه الطريقة ، تورثت او اكثر ، تصل الى الكلمة
المطلوبة .
الكلمة السابقة : تورطوا ..
اعداد : ربيع

الشبكة الرقم ٩٣٩٢

ومنهم من على مساوات زرقاء واسنان
أية: إامة على المعدع بين معاهد تنفخ
العاصفة كمت تصيرين بصوت
عناصير. كيم تقسلي في الكازيمو.
اللواع عئائس. كبا نو داك قمره بؤ.
الشوخ تستعدي البرواح والنصير

غير الحفنية. لكن ابن
نعمي/
في إقصاء الصد زوسود
العواطف/
وأحس لحوق سفحات قلبية.
أما القليلة/
التي تتركها...

أوعضاً، حذرت يا فلانوس	الحمد ستقودني إلى النجاة
منع ذبل وإعجازاً من سبب سيات	المهمور
وأأعرك من كنت طفلة، كنت	منهضة سطة ماء الولادات /
حاجين إلى كفتي كذبات البعد	وستنفتح الضمائر أن ينفذ
الفرش من بؤخة الزائد البرية، كانت	هيمرا /
تستل أسنة مفا، ماني مفا	كفأ /
الناشئ لأشبهت بغيري بلوري من	الزولي /

[illegible]

التجديد الإلهية، قالت فلورنس بنا، وأنت يا هابلي تفقد من كل ما سبنا وأنت هو الأصغر يفقد من كل شيء وسبقت جلدك بصر في كنفنا كان أصغر عمل فرسا. عمل القربى ومن القربى، أقامته الهة المحتفلين من قبل قمر من راج،	لن تفتق سحبي المنكة / ولا نرعي في طرف القربة / في أنكاد خلق السيد / في جدد التفتت له فزربة الطوك / بالخ المرات والنساء /	والثورة الكبرى لأحاج: ولن يبركوا أبدا / عند السيد وباسن الإسكال / البلة المسجبة التي تحتل العمال /
---	---	---

والقدر العزاج كانت النسخ.
التي النسخ المصحفي
للمراجع.

أولئك ليس منه شيء /
وأنا ندى البحر، التفتيح /
وأما الخزن الأتني للمسابح.

من شعر -
المهجر يون

VI

[illegible]

والبحر والصدى والـ
 XV
 لو انك جميلة مثل بحروس
 ملائي /
 يا صبي هل يمكن
 الجنود القليلي تنظيمه الذي
 يحاربون في الجبال
 تنقذنا من أسد /
 وراحم الشياطين فيبحر /
 انما سمعة تهاجر.
 لا يحب العلق باند /
 فتنا الزائد لمترقى نذل الى
 سائق /
 تترك بصمات احمده على كاس
 العمد والفرقاء / يا صبيون
 يملكون
 تسرا من هليلج اثره في التوت من ماء
 انقص من نوات القناري اذا اعطرت
 بعبارة بصل من جيزم كما لو اعلت
 ليرة هيمه /
 غلبت الحزن شاول الناح ابرام

وما الموت لما سقى زهرة فكر
أد اسماء المعجزة يا أي
التوبيخات
يحب العلم بالعقاصير
الملك يحب أن تحضر ليكنك مدعوًا من
ذلك السيرة. إن توارس وتعلموا أسلوب
في التسمية

۱ - عللہ = الضم۔ ۲ - سوال۔ ۳ - قانس۔ ۴ - لافاء۔ ۵ - ج۔ ۶ - انصرہ۔ ۷ -

0	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

من مرة:

الف لام واو الف واو الف لام فا واو الف واو لام الف ميم الف لام

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اذ كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، يورثن او اكثر، تصل الى الكلمة للمطلوب.

الكلمة السابقة: تورطوا .. اعداد: ريعمد

